

LOG

JUST
LISTEN

Bedienungsanleitung
PROLOG 2



Digital optimierte Control Unit für LOG Lautsprecher

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf einer hochwertigen PROLOG Control Unit von LOG Audio, die unter strengen Qualitäts- und Umweltauflagen hergestellt wurde.

Um alle Leistungsmerkmale optimal auszunutzen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte gründlich durch. Wir raten Ihnen, diese Anleitung für späteres Nachschlagen gut aufzubewahren.

Inhalt

Lieferumfang	1
Installation	1
Anschließen von Audioquellen	1
Streaming - Kabelloses Musikhören	2
PROLOG in Heimnetzwerk einbinden	2
Lautstärkenregelung mit Infrarot-Fernbedienung	3
Sicherheitshinweise	4
Reparatur	4
Pflege	4
Garantie und Gewährleistung	4
Entsorgung	4
Fehlerbehebung	5

Lieferumfang

- 1 x PROLOG
- 1 x Netzstecker



Installation

- Schließen Sie Ihren PROLOG mit dem mitgelieferten Netzstecker an Ihre Steckdose an und schalten Sie in ein.
- Für eine optimale Funkverbindung platzieren Sie den PROLOG in der Nähe Ihres WLAN-Routers oder verbinden diesen mit einem LAN-Kabel.

Anschließen von Audioquellen

Die PROLOG Control Unit verfügt über digitale sowie analoge Eingänge für externe Zuspielderäte sowie zwei digitale XLR-Ausgänge zum Anschließen von zwei aktiven LOG Lautsprechern.

Digitaler Eingang

Für maximale Performance und eine verlustfreie, digitale Signalübertragung empfiehlt es sich, den digitalen Eingang für externe Zuspielderäte zu verwenden. Verbinden Sie dann Ihre zwei aktiven LOG Lautsprecher über ein digitales XLR-Audio-Kabel mit Ihrem PROLOG. Der PROLOG 2 bietet zudem eine Streaming-Option (AirPlay®, Bluetooth).

Analoger Eingang

Externe, analoge Geräte können mit dem analogen Cinch-Eingang des PROLOG verbunden werden.

Umschalten der Eingänge

Ein Umschalten der Eingänge ist beim PROLOG nicht notwendig. Beide Eingangssignale (analog und digital) werden automatisch wiedergegeben.

Streaming - Kabelloses Musikhören

Um Musik kabellos von verschiedensten Quellen zu streamen, benötigen Sie eine Funk-Verbindung von Ihrer Audioquelle (Smartphone, Tablet o.ä.) zum PROLOG 2. Die integrierten Audio-Empfangskomponenten für Bluetooth- und AirPlay®-Funktionalität starten automatisch und sind nach kurzer Zeit empfangsbereit. Verbinden Sie sich danach mit Ihrem Smartphone, Laptop, iPod-Touch oder ähnlichen Geräten wie folgt:

Bluetooth-Verbindung herstellen

1. Aktivieren Sie Bluetooth in den Einstellungen Ihrer Audioquelle (z.B. Smartphone, Tablet)
2. Suchen Sie nach „PROLOG“
3. Verbinden Sie sich mit „PROLOG“ wie mit jedem anderen Bluetooth-Gerät
4. Stellen Sie in den Einstellungen Ihrer Audioquelle sicher, dass das Audiosignal über Ihre Bluetooth-Verbindung ausgegeben wird
5. Genießen Sie die Musik über Ihre LOG Lautsprecher



Hinweis: Beim erneuten Aktivieren von Bluetooth verbindet sich das Gerät in der Regel automatisch mit dem PROLOG, sobald sich der PROLOG in Reichweite befindet.

Apple AirPlay®-Verbindung herstellen

Wenn Ihre Audioquelle Apple AirPlay® unterstützt (z.B. iPhone, iPad, iPod) können Sie Ihre Musik über AirPlay® zum PROLOG streamen.



1. Aktivieren Sie das WLAN Ihrer Audioquelle
2. Suchen Sie nach dem WLAN-Netzwerk „PROLOG“ und verbinden Sie sich damit. Das Standard-Passwort für die erstmalige Verbindung lautet „logaudio“.
Hinweis: Sollte Ihr PROLOG bereits in Ihrem Heimnetzwerk eingebunden sein (siehe „PROLOG in Heimnetzwerk einbinden“), müssen Sie sich mit Ihrem Heimnetzwerk verbinden
3. Wählen Sie nun auf Ihrer Audioquelle bei der Auflistung aller verfügbaren AirPlay®-Geräte „PROLOG“ aus
Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass das Audiosignal über Ihr AirPlay®-Gerät „PROLOG“ ausgegeben wird.
4. Genießen Sie die Musik über Ihre LOG Lautsprecher

PROLOG in Heimnetzwerk einbinden

Im Auslieferungszustand erstellt der PROLOG 2 sein eigenes WLAN-Netzwerk, mit dem Sie sich verbinden können. Das Standardpasswort hierfür lautet „logaudio“.



Der einfachste Weg, den PROLOG in Ihr Heimnetzwerk zu integrieren, ist eine Ethernet-Verbindung mit Ihrem Netzwerk. Nutzen Sie dafür den Ethernet-Anschluss auf der Rückseite des Gerätes. Ihr PROLOG wird nach einigen Sekunden in Ihrem Netzwerk als AirPlay®-Gerät angezeigt.

Wenn Sie den PROLOG kabellos in Ihr eigenes Netzwerk einbinden wollen (oder sonstige Einstellungen am integrierten AirPort Express® vornehmen wollen), können Sie das mit dem Airport-Dienstprogramm durchführen. Das Programm kann online auf support.apple.com heruntergeladen werden. Sie können die Konfiguration entweder über WLAN oder über die LAN-Verbindung auf der Rückseite des PROLOG durchführen:

Über WLAN

Verbinden Sie sich auf Ihrem Computer mit dem WLAN „PROLOG“. Starten Sie das Airport-Dienstprogramm und konfigurieren Sie damit anschließend den integrierten AirPort Express® in Ihrem PROLOG. Wenn Sie die Konfiguration von Ihrem Smartphone aus vornehmen wollen, laden Sie die App „AirPort Utility“ aus dem Apple App Store herunter. Erklärungen und Anleitungen finden Sie auf support.apple.com.

Über LAN-Kabel

Ist die Konfiguration über das WLAN-Netzwerk nicht möglich, können Sie den integrierten AirPort Express® auch direkt per LAN-Verbindung konfigurieren. Verbinden Sie Ihren Computer über ein LAN-Kabel direkt mit dem PROLOG. Die LAN-Eingangsbuchse befindet sich auf der Rückseite des Gerätes. Nun kann über das Apple-Dienstprogramm der integrierte AirPort Express® konfiguriert werden.

Hinweis: Sollte sich Ihr AirPort Express® nicht mehr konfigurieren lassen, ist ein Reset des Gerätes im Inneren des PROLOG notwendig. Bitte wenden Sie sich hierfür an einen Servicepartner.

Lautstärkenregelung mit Infrarot-Fernbedienung

Die Lautstärke des Signals kann mit der mitgelieferten Infrarot-Fernbedienung angepasst werden.

Lautstärke anpassen

Wenn Sie die Lautstärke ändern möchten, drücken Sie die „Lauter +“ oder „Leiser -“-Taste. Wenn Sie eine dieser Tasten gedrückt halten, ändert sich die Lautstärke kontinuierlich.

Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass Sie die Fernbedienung in Richtung des PROLOG richten, sobald Sie eine Taste drücken.

Stummschalten

Wenn Sie die „Mute“-Taste drücken, können Sie den PROLOG stummschalten bzw. die Stummschaltung deaktivieren.

Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass Sie die Fernbedienung in Richtung des PROLOG richten, sobald Sie die Taste drücken.

Pairing der Fernbedienung

Bei Auslieferung ist die Fernbedienung nicht mit dem Gerät gepaired. Sollten Sie mehrere Fernbedienungen derselben Art besitzen, ist ein Pairing sinnvoll, um Konflikte zu vermeiden.

1. Drücken Sie mit einem Stift oder einer aufgebogenen Büroklammer die Pairing-Taste auf der Rückseite des PROLOG
2. Das Gerät befindet sich nun für **30 Sekunden** im Pairing-Modus
3. Drücken Sie nun eine beliebige Taste auf der gewünschten Fernbedienung (z. B. die „Mute“-Taste)
4. Das Gerät ist nun mit dieser Fernbedienung gepaired und akzeptiert nun ausschließlich Befehle von dieser Fernbedienung

Hinweis: Sollte der PROLOG in den 30 Sekunden, in denen sie sich im Pairing-Modus befindet, keinen Befehl von einer Fernbedienung bekommen, ist das Pairing aufgehoben und der PROLOG akzeptiert Befehle von jeder Fernbedienung derselben Art.



Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie die Sicherheitshinweise bei der Verwendung des PROLOG, andernfalls erlöschen Gewährleistungs- und Garantieansprüche.



- Nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Es besteht Brandgefahr und die Gefahr der Beschädigung.
- Nicht in der Nähe von Flüssigkeiten (Badewanne, etc.) verwenden.
- Keine brennende Gegenstände (Kerzen, etc.) neben oder auf den PROLOG stellen.
- Nicht in die Nähe von Hitzequellen stellen.
- Nur mit originalem Herstellerzubehör verwenden.
- Bei Gewitter den PROLOG nicht an eine Netzsteckdose anschließen.

Reparatur

Die PROLOG Control Unit darf nicht aufgeschraubt oder auseinandgebaut werden. Beim unerlaubten Öffnen des Gehäuses besteht Gefahr eines elektrischen Schocks. Alle notwendigen Reparaturen sind ausschließlich von einem Servicepartner oder Hersteller durchzuführen, andernfalls erlischt der Gewährleistungs- und Garantieanspruch.



Pflege

Der PROLOG ist wartungsfrei. Reinigen Sie die Oberfläche nur mit einem weichen trockenen bis leicht feuchten Tuch oder einem Staubwedel. Verwenden Sie kein Scheuerpulver, Alkohol, Benzin, Poliermittel, Wachs oder andere ähnliche Mittel bzw. Flüssigkeiten. Platzieren Sie den PROLOG in keiner zu feuchten Umgebung. Häufige Temperaturveränderungen, Luftfeuchtigkeit und übermäßiges Sonnenlicht können die integrierte Elektronik beschädigen und verändern gegebenenfalls das äußere Erscheinungsbild. Wenn der PROLOG durch unsachgemäßen Gebrauch zerstört wird, kontaktieren Sie den Hersteller und informieren Sie sich über Reparaturmöglichkeiten.

Garantie und Gewährleistung

Die Gewährleistung für dieses Produkt entspricht den gesetzlichen Bestimmungen zum Zeitpunkt des Erwerbs. Zusätzlich bietet LOG Audio einen Garantieanspruch von 3 Jahren ab Kaufdatum. Änderungen am Gerät führen zum Erlöschen der Garantie und Gewährleistung des Herstellers.

Entsorgung

Entsorgen Sie den PROLOG niemals über den normalen Hausmüll. Es wird dringend empfohlen, das Produkt zu einer offiziellen Sammelstelle zu bringen. Informieren Sie sich über die örtlichen Bestimmungen zur getrennten Sammlung von elektrischen und elektronischen Geräten und befolgen Sie diese gewissenhaft. Eine ordnungsgemäße Entsorgung von alten Produkten hilft negative Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit zu vermeiden.



Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Kein Ton hörbar	Mute-Modus ist aktiv	Drücken Sie bei der mitgelieferten Fernbedienung auf die „Mute“-Taste oder „Lauter“-Taste um den Mute-Modus zu deaktivieren.
	Keine Verbindung	Möglicherweise besteht keine Verbindung per Bluetooth bzw. WLAN. Prüfen Sie, ob sich die Audioquelle in der Nähe der des Audio-Systems befindet. Verringern Sie gegebenenfalls die Entfernung zwischen Audioquelle und dem PROLOG.
	Kein Inputsignal	Prüfen Sie, dass Sie per Bluetooth oder AirPlay® auch tatsächlich mit „PROLOG“ verbunden sind. Trennen Sie gegebenenfalls die Verbindung und verbinden Sie sich erneut.
	Keine Stromversorgung	Vergewissern Sie sich, dass sowohl PROLOG als auch die LOG Lautsprecher mit der Stromversorgung verbunden sind.
	Audioquelle ist auf lautlos gestellt	Vergewissern Sie sich, dass Sie die Lautstärke bei der Audioquelle nicht auf lautlos gestellt haben. Erhöhen Sie langsam den Lautstärkenregler.
Zu leises Signal	Eingangssignal ist zu leise	Erhöhen Sie die Lautstärke bei der Audioquelle.
	Lautstärke ist mit Infrarot-Fernbedienung zu niedrig eingestellt worden.	Erhöhen Sie die Lautstärke durch Drücken der „Lauter +“-Taste auf Ihrer Fernbedienung.
Zu lautes Signal	Eingangssignal ist zu laut	Verringern Sie die Lautstärke bei der Audioquelle.
	Lautstärke ist mit Infrarot-Fernbedienung zu hoch eingestellt worden.	Verringern Sie die Lautstärke durch Drücken der „Leiser -“-Taste auf Ihrer Fernbedienung.
Gleichzeitige Wiedergabe mehrerer Audiosignale	Unbeabsichtigte Wiedergabe mehrerer Signale	Beenden Sie die Wiedergabe einer oder mehrerer, unerwünschter Quellen (analoger Eingang, digitaler Eingang, AirPlay®, Bluetooth) bei Ihrem PROLOG.

Wiederkehrende kurze Ausfälle der Audiowiedergabe	Schlechte Verbindung zur Audioquelle über Bluetooth	Vergewissern Sie sich, dass sich die Audioquelle in der Nähe des PROLOG befindet und keine sonstigen Störsignale vorhanden sind. Verringern Sie ansonsten die Entfernung zwischen Audioquelle und PROLOG oder starten Sie Ihren PROLOG sowie Ihre Bluetooth-Quelle neu.
	Schlechte WLAN-Verbindung zwischen Audioquelle und PROLOG	Verringern Sie die Distanz von Ihrer Audioquelle zu Ihrem PROLOG. Versichern Sie sich, dass keine sonstigen Störsignale vorhanden sind. Starten Sie ansonsten Ihren PROLOG sowie Ihre AirPlay®-Quelle neu. Wenden Sie sich an einen WLAN-Spezialisten, falls das Problem weiterhin besteht.
	Schlechte WLAN-Verbindung zwischen PROLOG und Heimnetzwerk	In vielen Fällen ist das Heimnetzwerk für die Einbindung von Audiogeräten (wie in diesem Fall des PROLOG) nicht stark genug. Verringern Sie die Distanz zwischen PROLOG und Ihrem WLAN Router. Falls möglich, verbinden Sie PROLOG und Router per LAN Kabel. Auch ein Neustart der Geräte kann das Problem beheben. Wenden Sie sich an einen WLAN-Spezialisten, falls das Problem weiterhin besteht.
	Schlechte WLAN-Verbindung zwischen Audioquelle und Heimnetzwerk	Verringern Sie den Abstand zwischen Audioquelle und Ihrem WLAN-Router.
<p><i>Hinweis:</i></p> <p>Drahtlose Verbindungen – egal ob Bluetooth oder WLAN – sind von Natur aus störungsanfälliger als Kabelverbindungen. Es ist daher möglich, dass in Ihrer Umgebung Störfaktoren (andere WLAN-Netze, bauliche Abschirmungen, Betonwände etc.) negativ auf die Verbindungsqualität einwirken und zu Ausfällen der Musikwiedergabe führen – unabhängig von Ihrem PROLOG. Wenden Sie sich in solch einem Fall bitte an einen WLAN- bzw. Netzwerk-Spezialisten.</p>		